

# YOUR MOTHER SHOULD KNOW

ユア・マザー・シュッド・ノウ

Words & Music by John Lennon and Paul McCartney

イギリスの香り高いノスタルジックなナンバーでポールによる  
 アノ中心のハーモニー・アンサンブルが完璧に表現されている。  
 にピアノとベースとの関係が非常に密接になっている。まずバ  
 キングはピアノの右手で4分音符を刻み、左手の低音部は全音  
 で弾いている。その分ベースがパッシング音も含めてフレーズ  
 動いているが、基本的には4拍打ち。ピアノの低音部でリズム  
 出さないことにより、1小節4拍のリズムが強調されず、落ち  
 着きのあるノリが出てきている。③ではピアノとベースのフレー  
 ーズによるバロック的要素の強い間奏となっている。イントロから  
 にかけてのベースに、1弦14フレットからのグリブ・ダウンが  
 あるが、これは4拍裏のシンコペーションというニュアンスで、

すばやくプレイする事がコツである。ドラムスはフィル・インの  
 ないシャッフルを淡々と叩いている。D.S.1後の④の3~4小節  
 からエンディングにかけて、トップ・シンバルをダビングしてい  
 るが、これは面白いアイデア。ドラムスのスタートが2番の1小  
 節前、つまり④の1カッコ内からというも変わっている。裏メ  
 口として重要な位置を占めているのがオルガンで、D.S.2×の④  
 からエンディングにかけてシンプルながらも得た音の流れで、  
 盛り上げている。⑤、⑥の各5、6小節もピアノにはないフレー  
 ーズを出している。コーラスもビートルズ得意の追っかけになっ  
 ていて、はずせないものの1つだ。

① 1.2

**VOCAL** Intro Am

**OTHERS** (chorus) Ooo

**PIANO** Ooo

**GUITAR**

**BASS**

**DRUMS**

Am F#7 D.S. 2x

(1x, 2x) Let's all get up and dance to a song that was a  
 (D.S.1x) Lift up your hearts and sing me a song that was a  
 (D.S.2x) da da

2x D.S.1x D.S.2x

2x D.S.1x D.S.2x

1x tacet

A7 2x DSIX  
E (A7)

Dm

G7

C

C/B

A7

hit be-fore your mo-ther was born. } Though she was born a long long time a-go your mo-ther should know.  
hit be fore your mo ther was born. }  
da }

2x. D.S.fx

30

D7

G7

D.S. fx, 2x  
(D.S. fx, 2x)

1. 2.

E7

Your mo-ther should know. D.S. fx, D.S. fx Ooo Ooo.) Sing it a-gain

Your mo-ther should

Ah  
All  
Yeah

1x tacet.

[B]

2.

E

Am

FΔ7

FΔ7  
G

Musical score for the first system, including vocal line, organ accompaniment, and guitar/bass parts. The organ part is marked "(Organ)" and includes a "Ah" vocalization. The guitar part includes fret numbers (2, 4, 6, 2, 4, 6, 7, 3, 3, 3, 3, 5, 5, 5, 5) and a diagram of a barre across the first five frets.

31

Coda 1

Musical score for the second system, including vocal line, organ accompaniment, and guitar/bass parts. The organ part is marked "(organ)". The guitar part includes fret numbers (3, 3, 3, 3, 2, 2, 2, 2) and a diagram of a barre across the first five frets.

Musical score for the third system, including vocal line, organ accompaniment, and guitar/bass parts. The organ part is marked "(organ)". The guitar part includes fret numbers (1, 2, 3, 1, 2, 3, 7, 7, 7, 7, 5, 5, 5, 5, 7, 6) and a diagram of a barre across the first five frets.

D.S. 1.



Coda 2.

Chords: A7, D7, G7, C

Vocal: Your mo-ther should know... your mo-ther should know...

(Organ)  
Ah Your mo-ther should Yeah...

Guitar/Bass: Includes fretboard diagrams and tablature for guitar and bass.

Chords: A7, D7, G7, C

Vocal: your mo-ther should... your mo-ther should know...

(Organ)  
Ah Your mo-ther should Yeah...

Guitar/Bass: Includes fretboard diagrams and tablature for guitar and bass.