

# よろしく哀愁

安井かずみ 作詞  
筒美京平 作曲

© 1974 by N.E.T Music Company.

リードギターとベースのコード

歌

< Elec. Guitar > (Am) (B7)

ギター

(Em) (Am) (B7)

Em Am B7

(Em) (Am) (B7)

Em Am B7

(Em) (Am) (B7)

Em Am B7

ほ - し - い -

Em

うしにすみた

Am

い - ん -

Am

どきなものなら

F#7

1. 3

(B7) (B7) (Em)

は

B7

だれかきみにゆ

B7

こころみせてき

B7

- た -

Em

(Am) (D7) (G)

あ え

Am

ないじかんが

D7

- あ い

G

そだてなのさ

G

2. Last time

(E7) (Am) (C) (D7)(C)(B7) (B7)

- めを つぶれはき - みかいた -

E7 Am C D7 C B7 B7

(Am) (B7) (Em)

ともだちとい びーとの - さかいをきめた い - じやう -

Am B7 Em

(Am) (B7) (Em)

もうはくのもへ い - き - とろしくあひしゆ う

Am B7 Em

*Last time*  
<Elec. Guitar>

(Am) (B7) (Em)

Am B7 Em

(E7) (Am) (B7) (Em)

E7 Am B7 Em

いらいらきみが

*Coda* (Am) (B7) (Em) *P.S*

Am B7 Em

(Am) (B7) (Em) (A) (G) (C) (B7) (G) (Em)

Am B7 Em A G C B7 G Em

# よろしく哀愁

詞 安井かずみ  
曲 筒美京平

もっと素直に僕の <sup>Am</sup> 愛 <sup>B7</sup> を信じて <sup>Em</sup> 欲しい

一緒に住みたいよ <sup>Am</sup> できるものならば <sup>F#</sup> <sup>B7</sup>

誰れか君にゆきもら <sup>Am</sup> そして <sup>B7</sup> 疑うなんて <sup>Em</sup>

君だけに本当の <sup>Am</sup> 心 <sup>B7</sup> みせてきた <sup>Em</sup>

※ 会えない時間が <sup>Am</sup> 愛 <sup>D7</sup> 育てるのさ <sup>G</sup> <sup>E7</sup>

目をつぶれば <sup>Am</sup> 君 <sup>C</sup> が <sup>D7</sup> いる <sup>C</sup> <sup>B7</sup>

友だちと恋人の <sup>Am</sup> 境 <sup>B7</sup> を決めた以上 <sup>Em</sup>

もう泣くのも平気 <sup>Am</sup> よろしく <sup>B7</sup> 哀愁 <sup>Em</sup>

いちいち君が <sup>Am</sup> 泣くと <sup>B7</sup> 他人 <sup>Em</sup> が見てるじやない

ふたりのアパートが <sup>Am</sup> あれば <sup>F#</sup> いいのに <sup>B7</sup>

おたがいのゆさしさを <sup>Am</sup> もっと <sup>B7</sup> 出しあえるのさ <sup>Em</sup>

疲れた日の僕を <sup>Am</sup> そっと <sup>B7</sup> ねむらせて <sup>Em</sup>

(※印を回くり返し)

© 1974 by N.E.T Music Company.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Am  | B7  | Em  | F#  | D7  | G   | E7  | C   | A   |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |