

ワインレッドの心

作詞 井上陽水 作曲 玉置浩二



安全地帯の名を世に知らしめたビック・ヒット曲
こんな、大人な演奏をしている彼らも、その音は、渋谷のライブ・ハウス辺りで、
とってもハード・ロックはバンドだったのですが、メジャー・デビュー以来、
玉置さんの楽曲の良さを押し出した、しっとり聴かせるバンドになりました。
この曲もプロを感じさせるプレイが随所に聴ける美しい出来栄です。
歌の良さを、伝えられるよう心がけてプレイしましょう！
ある世代には、必ず心揺さぶられる、まさに名曲です。

もっと勝手に恋したり もっとキスを楽しんだり
忘れそうな想い出を そっと抱いているより
忘れてしまえば

今以上、それ以上 愛されるのに
あなたは、その透き通った瞳のままで
あの消えそうに、燃えそうなワインレッドの
心を持つあなたの願いが、叶うように

もっと何度も抱き合ったり、ずっと今夜を揺れあったり
哀しそうな言葉に、酔って泣いているより
ワインを空けたら

今以上、それ以上 愛されるのに
あなたは、ただ恥じらうより手立てがなくて
あの消えそうに、燃えそうなワインレッドの
心をまだ、持て余しているのさ この夜も

今以上、それ以上 愛されるのに
あなたは、その透き通った瞳のままで
あの消えそうに、燃えそうなワインレッドの
心を写し出してみせてよ 揺れながら

Music score for 'We're alive' (ワインレッドの心) by Anzenberger Brothers. The score is written for Vocal, Guitar, E.Piano, Strings, Bass, and Drums. The key signature is F# (one sharp) and the time signature is 4/4. The score includes chord diagrams and guitar tablature.

Chords: F#m7, D/F#, F#m7, E/F#, F#m7

Guitar Tablature: 9 9 7 10 10 10 10 9 10 10 10 D 10 9 9 10 9 7 C

6 D/F# F#m E/F# F#m7 D/F#

Vo

も っ と かつ て に こ だ い
も っ と な ん ど も

Gtr1

10 10 10 9 10 10 10 C D H P 5 4 0 2 2 3 2 5 4 4 5 5

E.P

Str

Ba

6 7 5 4 5 2 4 7 0 2 7 5 4 5 2 4 7 0 2 2 4 2 0

Drs

11 F#m7 E/F# F#m7 D/F# F#m7

Vo

し た り し ん だ り
あ つ た り あ つ た り

も っ と キ ャ ス を た の し ん だ り
ず っ と こ ん や を ゆ れ あ つ た り

Gtr1

11 5 4 0 2 2 2 2 4 1 0 0 5 4 0 2 2 2 3 2 5 4 4 5 5 5 4 0 2 2 2 2

E.P

Str

Ba

11 2 7 5 4 5 2 4 7 0 2 2 4 2 2 7 0 2 7 2

Drs

16 E/F# F#m F#m7/E DM7 C#m7

Vo
わ す れ そ う な お も い で を そ つ と だ い て い る よ り
か な し そ う な こ と ば に

Gtr1
16
T A B
4 1 0 0 2 0 2 0 0 2 0 2 2 2 11 10 9 9 10 11 4 5 7 4

E.P

Str

Ba
16
T A B
5 4 5 2 4 7 0 2 2 0 0 5 5 5 4 4 4

Drs

21 D Bm7 C#sus4 C# F#m

Vo
わ す れ て し ま え ば い ま い じょう
つ イン を あ げ た ら ま い じょう
ま い じょう

Gtr1
21
T A B
5 7 7 7 7 6 7 4 7 6 4 7 6 912912 610610 710 710 07

E.P

Str

Ba
21
T A B
5 5 5 2 2 4 4 4 4 4 4 4 4 2 2 2

Drs

26 F#m/E Bm D C# F#m

Vo
 そ れ い じょう あ い さ れ る の に
 そ れ い じょう あ い さ れ る の に
 そ れ い じょう あ い さ れ る ま で
 あ な た は そ の す き と お う た ひ と み の ま ま で
 あ な た は そ の す き と お っ た ひ と み の な か に

Gtr1
 26 107 0 4

E.P.

Str

Ba
 26
 T 0 7 0 0 0 2 2 2 2 2 2 4 5 2 5 4 2 5 5 5 5 4 4 4 2 2 2 2 2 2

Drs

32 C#7 F#m F#m/E Bm7

Vo
 あ の き え そ う に も え そ う な ワ イ ン レ ッ ド の
 あ の き え そ う に も え そ う な ワ イ ン レ ッ ド の
 あ の き え そ う に も え そ う な ワ イ ン レ ッ ド の

Gtr1
 32 10 10 11 3 4 10 6 10 6 8 4

E.P.

Str

Ba
 32
 T 7 4 7 4 7 4 2 2 2 2 2 0 7 0 0 7 0 2 2 2 2 2 2 4 5 2 5 4 2

Drs

37 D C# F#m To Coda

Vo
 りを も つ あ な た の が い が
 りを ま だ し て い る の さ
 りを う つ し て み せ て よ
 か な う の に

Gtr1

E.P

Str

Ba

Drs

42 2 Bm C#m7 F#m A7/E DM7 C#m

Vo
 こ の よ る も

Gtr1

E.P

Str

Ba

Drs

47 DM7 Bm7 C#sus4 C#

Vo

Gtr1

E.P

Str

Ba

Drs

D.S.

51 Bm C#m F# D Bm7 F#m D Bm7

Vo

Gtr1

E.P

Str

Ba

Drs

