

流星

吉田拓郎 / 作詞・作曲

© 1979 by NICHION, INC.

A E D A E B/D⁹

Vocal

E.Guitar I

E.Guitar II

A.Guitar

E.Bass

Drums

Percussion (Tambourine)

The musical score is arranged in a multi-staff format. The top staff is for the Vocal line, with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The guitar parts (E.Guitar I, E.Guitar II, and A.Guitar) are in the same key signature. The A.Guitar part includes detailed fretting diagrams and performance instructions: 'Capo. / 4 Play / C', 'cho', and 'H P'. The bass line (E.Bass) is in the bass clef. The drum and percussion parts are in the bass clef, with the tambourine part indicated by a vertical line and a 'v' symbol.

Chords: C[♯]m B B E B/D[♯] C[♯]m A E

Vo. た とえぼ ほくがー まちがってー いてもー しょ
 りげない ひびにー つまづいたー ほくはー ほ
1x only

E.G. I *1x only*

E.G. II

A.G. Am G C G/B Am F C

E.B.

Dr. () = 2x

Perc. () = 2x

Chords: C[♯]m G[♯]m A B C[♯]m G[♯]m

Vo. うじき だっ た かなしさがー ある ー から ー ah ー wo wo
 しを かぞえる おとこにー な ー ったよ ー ah ー wo wo

E.G. I

E.G. II () = 2x () = 2x

A.G. Am Em F G Am Em

E.B.

Dr. () = 2x () = 2x

Perc. () = 2x () = 2x

Vo. A E A B C E B/D# C#m

なが れてーゆくー
なが れてーゆくー
()=2x
し と ず け き にー ま さ るー
お い ひ と か らのー

E.G. I
()=2x
P H

E.G. II

A.G.
F C F G C G/B Am

E.B.

Dr.

Perc.

Vo. A E C#m G#m

つよさはーなく て
さそいはあでや かで
ただ こと ぼの なかでは なにを も
た ず ね さ ま よ う か ぜ に も

E.G. I

E.G. II

A.G.
F C ()=2x Am Em

E.B.

Dr.

Perc.

Vo. A B C^m G^m

まて ば い い... ah wo wo
の り お く れ ... ah wo wo

E.G. I

E.G. II

A.G.

E.B.

Dr.

Perc.

Vo. A E B/D⁺ D C^m G^m

なが れて -ゆく - た しかな こと など
なが れて -ゆく - こ ころを 一ど こか

E.G. I

E.G. II

A.G.

E.B.

Dr.

Perc.

Vo. *A E A E F# B*
 なにもなく ただ ひたすらに きみがすきー ゆ
 われもの (2x only) ↓ ただ それだけで つまはしきー

E.G. I (2x only) ↓

E.G. II

A.G. *F C F C D G*

E.B.

Dr.

Perc.

Vo. *E G#7/D# C#m A E C#m*
 めほまぶしく こもれびーすかすー しょうじよの くろかみ
 しあわせーだとは いわないがー ふこう ぶるのほ

E.G. I (2x only) → (2x only) ↓

E.G. II

A.G. *C E7/B Am F C Am*

E.B.

Dr.

Perc.

Vo. *F[♯]m* *B* *E* *G[♯]m/D[♯]* *C[♯]m* *A* *E*

もどかし くー ah きみの ほしい もの は なん てーすかー
 がら じゃな いー ah きみの ほしい もの は なん てーすかー

E.G. I *cho cd p*

E.G. II *cho cd p*

A.G. *Dm* *G* *C* *Em/B* *Am* *F* *C*

E.B.

Dr.

Perc.

1. *E* *G[♯]m/D[♯]* *C[♯]m* *A* *E* *A* *G[♯]m* *F[♯]m*

Vo. きみの ほしい もの は なん てーすかー

E.G. I *cho cd* *H*

E.G. II *cho cd* *H*

A.G. *C* *Em/B* *Am* *F* *C* *F* *Em* *Dm*

E.B.

Dr.

Perc.

Vo. || 2.
 B E G^m/D[♯] C^m A E

お きみの ほしい もの は なん てーすかー

E.G. I

E.G. II

A.G. G C Em/B Am F C

E.B.

Dr.

Perc.

Vo. B/D[♯] E C^m G^m C^m G^m

gva-----
 h.cho U cho cd cho H P

h.cho U cho cd cho H P

E.G. I

E.G. II

A.G. G/B Am Em Am Em

E.B.

Dr.

Perc.

Vo. A G[♯]m C[♯]7 F[♯]m Am E

E.G. I H P P cho cho h.cho cd S

E.G. II

A.G. F Em A7 Dm Fm C

E.B.

Dr.

Perc.

Vo. F[♯]m B E B F C[♯]m G[♯]m

E.G. I (grva).....

E.G. II

A.G. Dm G C G Am Em

E.B.

Dr.

Perc.

ながれる一ほしは

Vo. *A E A E F# B*
 いまが きれ いて ただ それ だけ に かな し く てー

E.G. I

E.G. II

A.G. *F C F C D G*

E.B.

Dr.

Perc.

Vo. *E G#7/D# C#m A E C#m*
 なが れ るー ほ し は か す か にー き え るー お も い て な ん か

E.G. I

E.G. II

A.G. *C E7/B Am F C Am*

E.B.

Dr.

Perc.

Vo. *F[♯]m* *B* *E* *G[♯]m/D[♯]* *C[♯]m* *A* *E*

のこさーないで ah きみの ほしい ものは なん でーすかー wo

E.G. I

E.G. II

A.G. *Dm* *G* *C* *Em/B* *Am* *F* *C*

E.B.

Dr.

Perc.

Vo. *E* *G[♯]m/D[♯]* *C[♯]m* *A* *E*

ぼくの ほしかった ものは - なん でーすかー - - - - -

E.G. I

E.G. II

A.G. *C* *Em/B* *Am* *F* *C*

E.B.

Dr.

Perc.

rit.

パート譜

A E D A E B/D[#] C[#]m B

Piano

Organ

Strings

B E B/D[#] C[#]m A E C[#]m G[#]m A B

Pf

Org.

Str.

1x only

1x only

C[#]m G[#]m A E A B **C** E B/D[#] C[#]m

Pf

Org.

Str.

2x

2x

2x

2x

Chords: A, E, C[#]m, G[#]m, A, B

PF: Piano part with chords and bass line.

Org.: Organ part with melodic lines and 2x markings.

Str.: String part with rests.

Chords: C[#]m, G[#]m, A, E, B/D[#], D, C[#]m, G[#]m

PF: Piano part with chords and bass line.

Org.: Organ part with melodic lines and 2x markings.

Str.: String part with rests.

Chords: A, E, A, E, F[#], B

PF: Piano part with chords and bass line.

Org.: Organ part with melodic lines and 2x markings.

Str.: String part with rests.

Chords: E, G[#]7/D[#], C[#]m, A, E, C[#]m

PF: Piano part with chords and bass line.

Org.: Organ part with melodic lines and 2x markings.

Str.: String part with rests.

Chords: F[♯]m, B, E, G[♯]m/D[♯], C[♯]m, A, E

2x

2x only

1. Chords: E, G[♯]m/D[♯], C[♯]m, A, E, A, G[♯]m, F[♯]m, B

2. Chords: E, G[♯]m/D[♯], C[♯]m, A, E, B/D[♯], E, C[♯]m, G[♯]m

Chords: C[♯]m, G[♯]m, A, G[♯]m, C[♯]7, F[♯]m, Am, E

PF: F[♯]m B E B **F** C[♯]m G[♯]m

Org. gliss.

Str. *gva* lower unison

PF: A E A E F[♯] B A E G[♯]7/D[♯]

Org.

Str.

PF: C[♯]m A E C[♯]m F[♯]m B E G[♯]m/D[♯] C[♯]m

Org.

Str.

PF: A E E G[♯]m/D[♯] C[♯]m A E

Org.

Str.