

おきざりにした悲しみは 1

おきざりにした悲しみは

(c) 1972 by FUJIPACIFIC MUSIC INC.

岡本おさみ / 作詞 吉田拓郎 / 作曲

The musical score is arranged in a standard multi-staff format. At the top, the key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The score begins with an 'Intro' section. Above the vocal line, the chord progression is indicated as F, Dm, Am, Dm, F, Dm. The vocal line includes lyrics 'cho' and 'cho cho' with melodic notation. The E.Guitar part features a complex rhythmic pattern with fingerings (1-2-3, 4-5) and techniques like 'S' (slurs) and 'H' (hammer-ons). The A.Guitar part provides harmonic support with chords and arpeggios. The E.Bass part follows the chord progression with a steady bass line. The Drums part shows a consistent drum pattern with accents. The Percussion part includes a Cabasa with a rhythmic accompaniment. The score concludes with a double bar line and repeat signs.

おきざりにした悲しみは 2

Am Dm **A** F Dm Am Dm

Vo.
 cho いき てー ゆく のは ああ みとも ないさ

E.G.
 cho

A.G.

E.B.

Dr.

Perc.

C B^b C F Dm Am

Vo.
 あいつがーしんだときもー おいらはのんだくれてた そうさ おいらもー つみびとの ひとり

E.G.

A.G.

E.B.

Dr.

Perc.

おきざりにした悲しみは 3

Vo. *Dm Am Dm Am B^b C*
 さ あ --- あー また あの かなしみを おきざりに した --- まま

E.G.

A.G.

E.B.

Dr.

Perc.

Vo. *Dm B^b Dm Am Dm*
 - まつ りー ごと など もう とわ ないさ -

E.G.

A.G.

E.B. *gva.....*

Dr.

Perc.

おきざりにした悲しみは 4

Chords: C, B^b, C, F, Dm, Am

Vo. きになる—ことといえ— いまを—どうするかだ—そうさ あいつと—うまく やらな

E.G. cho

A.G.

E.B.

Dr.

Perc.

Chords: Dm, Am, Dm, Am, B^b, C

Vo. — ければ— ああ また あの かなしみを — おきざりに— した — まま

E.G. D U D P cho D P

A.G.

E.B.

Dr.

Perc.

おきざりにした悲しみは 5

Musical score for the first system of the piece. The score includes parts for Voice (Vo.), Electric Guitar (E.G.), Acoustic Guitar (A.G.), Electric Bass (E.B.), Drums (Dr.), and Percussion (Perc.). The key signature is one flat (B-flat major/D minor). The first system features a key signature change to C major (indicated by a 'C' in a box) and a time signature change to 4/4. The guitar parts include fret numbers and techniques such as 'S' (slide), 'H' (hammer-on), and 'P' (palm mute). The bass part includes a 'gva' (grace note) and a 'P' (palm mute) marking. The drum part shows a consistent rhythmic pattern.

Musical score for the second system of the piece. The score includes parts for Voice (Vo.), Electric Guitar (E.G.), Acoustic Guitar (A.G.), Electric Bass (E.B.), Drums (Dr.), and Percussion (Perc.). The key signature is one flat (B-flat major/D minor). The second system features a key signature change to D minor (indicated by a 'D' in a box) and a time signature change to 4/4. The guitar parts include fret numbers and techniques such as 'S' (slide) and 'H' (hammer-on). The bass part includes fret numbers and a 'P' (palm mute) marking. The drum part shows a consistent rhythmic pattern. The lyrics 'おま え一 だけ は一' are written under the vocal line.

おきざりにした悲しみは 6

Am Dm C B^b C F

Vo. もうらぎら ないさー はげしさがいろあせてもー やさしさだけだきしめて そうさ

E.G.

A.G.

E.B.

Dr.

Perc.

Dm Am Dm Am Dm Am

Vo. おまえはー おんな だからね --- ああ また あの かなしみを おき

E.G. P H H cho D cho cho cho D cho D P cho D P

A.G.

E.B.

Dr.

Perc.

おきざりにした悲しみは 7

Vo. *B^b* *C* *Dm* *E* *F* *Dm*
 ざり に した まま おき ざり に した

E.G. *cho*

A.G.

E.B. *8va* *P*

Dr.

Perc.

Vo. *Am* *Dm* *C* *B^b* *C* *F*
 あの かな しみは ほう む る と こ ろ ー ど こ ー に も な い ざ ああー

E.G. *8va*

A.G.

E.B.

Dr.

Perc.

おきざりにした悲しみは 8

Vo. *Dm Am Dm Am Dm Am*
 おきざりにしたあのいきざまはよるのねどこにだ
 cho *P* cho *P* cho *(gua)-----* cho

E.G. cho *P* cho *P* cho cho

A.G.

E.B.

Dr.

Perc.

Vo. *B^b C Dm Am F Dm Am*
 いて ゆく さあ おきざりにしたあの
 cho cho UD

E.G. cho cho UD

A.G.

E.B.

Dr.

Perc.

おきざりにした悲しみは 9

Chords: Dm, Am, Dm, Am, B^b, C

Vo. *い き - ざ ま は - よ る の - な ど こ に - だ い て - ゆ く - - さ*

cho

E.G. cho P cho cho cho D cho

A.G.

E.B.

Dr.

Perc.

Chords: Dm, G, F, Dm, Am, Dm

Vo.

cho

E.G. cho P S H cho P H

A.G.

E.B. *sva* P

Dr.

Perc.

おきざりにした悲しみは 11

Chords: Dm F Dm Am Dm

Vo. (Vocal):

E.G. (Electric Guitar): P, cho, cho, cho, cho, cho, cho, U D, H, H P

A.G. (Acoustic Guitar):

E.B. (Electric Bass):

Dr. (Drums):

Perc. (Percussion):

Chords: C B^b C F Dm Am

Vo. (Vocal):

E.G. (Electric Guitar): cho D, S, H, S, cho, cho, cho (gua)

A.G. (Acoustic Guitar):

E.B. (Electric Bass):

Dr. (Drums):

Perc. (Percussion):

パート譜

The musical score is arranged in four systems, each with three staves: Organ (Org.), E.Piano (E.P.), and Piano (Pf.).

System 1: Organ part has chords F, Dm, Am, Dm, F, Dm, Am, Dm. E.Piano part has a melodic line with accents. Piano part is mostly rests.

System 2: Organ part has chords F, Dm, Am, Dm, C, B^b, C, F, Dm, Am. E.Piano part has a melodic line. Piano part has a rhythmic accompaniment of chords.

System 3: Organ part has chords Dm, Am, Dm, Am, B^b, C, Dm, B, Dm. E.Piano part has a melodic line. Piano part has a rhythmic accompaniment of chords.

System 4: Organ part has chords Am, Dm, C, B^b, C, F, Dm, Am, Dm, Am. E.Piano part has a melodic line. Piano part has a rhythmic accompaniment of chords.

おきざりにした悲しみは(パート譜) 2

Org. Dm Am B^b C Dm [C]F Dm Am Dm

Org. F Dm Am Dm [D]F Dm Am Dm C B^b

Org. C F Dm Am Dm Am Dm Am

Org. B^b C Dm [E]F Dm Am Dm

Org. C B^b C F Dm Am Dm Am Dm Am

おきざりにした悲しみは(パート譜) 3

Org. B^b C Dm Am F Dm Am Dm Am Dm Am

Org. B^b C Dm G F Dm Am Dm

Org. C B^b C F Dm Am Dm Am

Org. Dm Am B^b C Dm F Dm

Org. Am Dm C B^b C F Dm Am

おきざりにした悲しみは

生きてゆくのは ああ みっともないさ
あいつが死んだ時も
おいらは飲んだくれてた
そうさ おいらも罪人のひとりさ
ああ また あの悲しみを
おきざりにしたまま

おまえだけは もう裏切らないさ
激しさが色褪せても
やさしさだけ抱きしめて
そうさ おまえは女だからね
ああ また あの悲しみを
おきざりにしたまま

まつりごとなど もう問わないさ
気になることといえば
今をどうするかだ
そうさ あいつとうまくやらなければ
ああ また あの悲しみを
おきざりにしたまま

おきざりにした あの悲しみは
葬るところ
どこにもないさ
ああ おきざりにした あの生きざまは
夜の寝床に抱いてゆくさ
ああ おきざりにした あの生きざまは
夜の寝床に抱いてゆくさ

こちらのダウンロードした楽曲は楽譜出版ケイ・エム・ピーの曲集およびピースから提供しています。本には他にも多数の楽曲や編曲がまとめて収録してあります。全国の書店・楽器店でご注文、ご購入いただけます。本に関するお問い合わせにつきましては下記より承っております。尚、ダウンロードに関するご質問は楽譜配信サイト「@ELISE」にお問い合わせ下さい。



kmp 楽譜出版 ケイ・エム・ピー

メールでの本に関するお問い合わせ: info@kmp.co.jp
ホームページ: <http://www.kmp.co.jp>

*楽譜や歌詞・音楽書などの出版物を権利者に無断で複製することは著作権の侵害(私的利用などの特別な場合を除く)にあたり、著作権法により罰せられます。
*また、出版物からの不法なコピーが行われますと、出版社は正常な出版活動が困難となり、ついには皆様方が必要とされるものも出版できなくなります。
*音楽出版社と日本音楽著作権協会(JASRAC)は、著作権の権利を守り、なおいっそう優れた作品の出版普及に全力をあげて努力してまいります。
*どうか不法コピーの防止に、皆様方のご協力をお願い申し上げます。
(有)ケイ・エム・ピー **kmp** 社団法人 日本音楽著作権協会

