



# M

作詞・富田京子 作曲・奥居 香

© 1988 SHINKO MUSIC PUBLISHING CO., LTD.

このアルバム中、唯一のバラード・ナンバー。それも思いっきり“バラード”……という感じの曲調(正確にはロッカ・バラード)で、Kaoriのヴォーカルと、ツイン・リード・スタイルの間奏のギター・メロディの美しさをフィーチャーしている。また、ギターはバックिंगもすべてヴォーカル・メロディに対するオブリガートの的なプレイで統一されていて、重厚なサウンドを出しているあたりは、往年のクイーンに通じるものがあるように思う。また、キーボードは基本的にピアノとストリングスだけのシンプルなサウンドにして、落ち着いた味を出している。

イントロはピアノ(レコーディングでは本物のアコースティックではなくて、サンプリングのピアノ音源を使っただけ)

このバックアップで始まる。ここは多少テンポが揺れてもかまわないけれども、あまり遅くなりすぎないようにしておかないと後がツライ。回からのベースはハイ・ポジションでオブリガートのプレイ。これはピアノやヴォーカルと対等に、歌心を感じさせるプレイを目指そう。回からはドラムスも入ってくるが、ライブの場合、曲調がバラードだからといってあまりパワーを落とすすぎないのがコツだ。ただ、シンバル類がウルサくならないように気をつけよう。なお、ベースが入って来てからのピアノの左手はスペースの関係で省略してあるが、ルート弾き主体で入っているの、実際のプレイでは入れてほしい。ギターのプレイは全体的に流れるようなスムーズさを出せるように練習しよう。

The musical score is arranged in a standard multi-staff format. At the top, there are chord charts for the vocal line:  $D^{\sharp}dim$ ,  $Dm7^{-5}$ ,  $C$ ,  $C$ ,  $D^{\sharp}dim$ , and  $Dm7^{-5}$ . The vocal staff shows a melodic line starting with a triplet of eighth notes. The E. Guitar staff has two staves, each with a treble clef and a C chord indicated. The Keyboard staff features a piano introduction with triplets and an 8va marking. The E. Bass and Drums staves are also present, with the bass line starting on a low note and the drums showing a simple pattern.

Handwritten '4' above the first measure.

Chords: C, B, C, G, Am7, C or G, F, G, C

Vocal: *いっしょに いた かつたー と なり で わら っ て は か、 た*

E. Guitar: Treble clef, C chord in first measure.

Tab: Bass clef, C chord in first measure.

E. Guitar: Treble clef, C chord in first measure.

Tab: Bass clef, C chord in first measure.

Keyboard: Treble clef, accompaniment with triplets.

E. Bass: Bass clef, accompaniment with triplets.

Tab: Bass clef, C chord in first measure.

Drums: Bass clef, C in first measure.

Handwritten '9' above the first measure.

Chords: C, G, Am, F, G, C, C<sup>9</sup>, C, F, G

Vocal: *さ せ つ は ま た か わ る の にー こ こ ろ に け た ら ど ま た まー まー あ な た の い な い み き*

E. Guitar: Treble clef, C chord in first measure.

Tab: Bass clef, C chord in first measure.

E. Guitar: Treble clef, C chord in first measure.

Tab: Bass clef, C chord in first measure.

Keyboard: Treble clef, accompaniment with triplets.

E. Bass: Bass clef, accompaniment with triplets.

Tab: Bass clef, C chord in first measure, and later measures with notes 15, 15-17, 15.

Drums: Bass clef, C in first measure.

Em Am7 F G<sup>♭</sup>F Em E7<sup>♭</sup> Am Am<sup>♭</sup>GF G<sup>♭</sup>F Em E<sup>♭</sup>G<sup>♯</sup> Am

Vocal  
 がわにー すこしは -なれに つも りでいために どうして -こんなに-なみ だ がでるの も う

E. Guitar  
 Tab

E. Guitar  
 Tab

Keyboard

E. Bass  
 Tab

Drums

Dm7 C<sup>♭</sup>E F F<sup>♯</sup>dim G G<sup>♭</sup>BC Dm D C G

Vocal  
 かなわぬ おもいな ら あなにえむすれるゆうさだ け ほ し い よ  
 (You are on-ly in my fan-ta -

E. Guitar  
 Tab

E. Guitar  
 Tab

Keyboard

E. Bass  
 Tab

Drums  
 (S.D) (B.D) (T. Tom.) (Crash) (R.H) (H.H)

24

Am (sy) G F G on F Em (woo) Am F G on F Em7 Am7

Vocal  
い ま で も お ほ え - て い る あ な に の こ と は か た の む こ う に み え

E. Guitar  
Tab

E. Guitar  
Tab

Keyboard

E. Bass  
Tab

Drums

29

D7 (Ah) G F on G C (Leave-in' for the place with-out your love) G F G on F

Vocal  
に し き - こ え も So once a - gain ほ し が も り へ - か え る - よ う

E. Guitar  
Tab

E. Guitar  
Tab

Keyboard

E. Bass  
Tab

Drums

17

Em (w00) Am7 F G<sup>00</sup>F Em Am7 D7 (A<sup>b</sup>) D7<sup>00</sup>F# G )

Vocal

に しせ ん にさえて らい さなしぐさほ ほしや いだあのとこのわたしも - - -

E. Guitar

Tab

E. Guitar

Tab

Keyboard

E. Bass

Tab

Drums

18

C G Am Am<sup>00</sup>G F G C G C G

Vocal

いつもいっしょに いた かった - と なり で わら っ て なかっ た いせつはまに かわ

E. Guitar

Tab

E. Guitar

Tab

Keyboard

E. Bass

Tab

Drums

Am Am/G F G C F A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> C

Vocal  
るのに - ころろ だ けにちびまっけ まま -

E. Guitar  
8va  
<Gt. III>

Tab

E. Guitar  
h.u.D  
3 h.u.D

Tab

Keyboard

E. Bass

Tab

Drums  
T.Cym

49 A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Gm7 D Gm7 C F

Vocal  
てあ

E. Guitar  
h.c  
H&P

Tab

E. Guitar  
H&P

Tab

Keyboard

E. Bass

Tab

Drums  
(H.H)

54

Vocal

(Strings)

E. Guitar

Tab

Chords: F, G<sup>on</sup>F, Em<sub>3</sub>, Am, F, G<sup>on</sup>F, Em, E<sup>on</sup>G<sup>#</sup>Am, Am<sup>on</sup>G, F, G<sup>on</sup>F

Lyrics: た -あさの しにし んには - ほにかん だ - えがお たに う れしくて こんなひ が -くると おも

E. Guitar

Tab

Keyboard

E. Bass

Tab

Drums

20

59

Vocal

E. Guitar

Tab

Chords: Em, E<sup>on</sup>G<sup>#</sup>Am, Dm7, C<sup>on</sup>E, F, F<sup>#dim</sup>, G, Am, G<sup>on</sup>B

Lyrics: わ なか た ああ まぼたきをしないて あなたをむねにやきつけて た こいしく

E. Guitar

Tab

Keyboard

E. Bass

Tab

Drums

Annotations: 3H.H half, open; (F.Tom)

64

**Vocal** **C** (You are on - ly in my fan - ta - sy) **G** **Am** **G** **F** **GonF** **Em7** (Woo) **Am7**

て あ な の - こ え き ら く て け せ

**E. Guitar**

**Tab**

**E. Guitar**

**Tab**

**Keyboard**

**E. Bass**

**Tab**

**Drums**

T.Cym.

68

**Vocal** **F** **GonF** **Em7** **Am** **D7** (Ab) **Gaddg** **G** **Am** **G** **G**

ない アドレ ス エ ム の ペー ジ エ ヲ ヴ ー で に じ ゃ ー てる に け so once a - gain

**E. Guitar**

**Tab**

**E. Guitar**

**Tab**

**Keyboard**

**E. Bass**

**Tab**

**Drums**



87

Am (sy) G F G on F Em7 Am F G on F Em7 Am

Vocal: ほ し が も り へ か え る - よ う に し ぜ ん に あ い て ち い さ な し ぐ こ へ い つ ま

E. Guitar: [Chords]

Tab: [Fingerings]

E. Guitar: [Melody]

Tab: [Fingerings]

Keyboard: [Chords]

E. Bass: [Bass Line]

Tab: [Fingerings]

Drums: [Drum Pattern]

D7 F on G Dm on G C C7 on Bb Dm on A F m7 on Ab C

Vocal: て も あ は た し か み え な い わ た し も

E. Guitar: [Chords]

Tab: [Fingerings]

E. Guitar: [Melody]

Tab: [Fingerings]

Keyboard: [Chords]

E. Bass: [Bass Line]

Tab: [Fingerings]

Drums: [Drum Pattern]

rit.-----