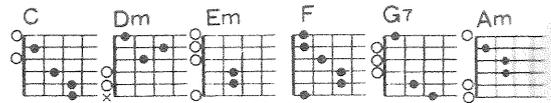


人生を語らず

吉田拓郎 / 作詞・作曲



Original key/E Capo/4 Play/C

F Em Dm C F C G7

E. Org.

F C F C F Em Dm C

あさひが のほるから お きるんじゃなくて
 あらしの なかにひと の すがたをみたら
 あのひと のためのじぶ ん などといわず
 おそすぎ るとはないは や すきるふゆよりも
 いまはま だまだじん せいをかたらず

F Em G7 C F Em Dm C

めさめる ときだから たび をする おしえられるものに わ かれをつけて
 きえいる ような さげひをきこう わかりあうよりは 一 し しかめ あうことだ
 あのひと のために さりゆくことだ そらを とぶことよりは 一 た ちはほうために
 しはつでんしゃはゆけ かせをきってすすめ めのまえのコップのみず を ひ といきにのみせば
 めのまえにーもー まだーみちーはなし こえるものはすべて てさ くりの なかで

F C G7 C F C F C

とどかな いものは みじかにかんじて
 きせつのめぐるなかで きょうをたしかめる
 くちをとさすんだ おくびょうものとして
 きずもいえるし それ からでもおそくない
 みしらぬたびとーにー ゆめよーおおかれー

こえて ゆけそこを
 こえて ゆけそれを

F C Am Dm 1.2.4. F C

いまは— まだ じ—んせい を — じんせいを かたら ず

F C 3. F C F C C E. Org.

ず

4th time D.S. ①

Dm C F C G F C F C

D.S. ①

Coda C F C F C

ず

こえて ゆけそこを — こえて ゆけそれを —

F C Am Dm F C

いまは— まだ じ—んせい を — じんせいを かた—ら ず

人生を語らず③

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a melody with notes and rests. Above the staff, the following chords are indicated: F, C, F, Em, Dm, C, F, and C. The lower staff is in bass clef and contains a bass line with rhythmic patterns. Above the bass line, the following rhythmic notations are present: a single note with an accent (>), followed by a series of eighth notes with accents (>) and slurs, and finally two measures with a double bar line and a repeat sign (//).

The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a melody with notes and rests. Above the staff, the following chords are indicated: G7, F, C, F, and C. The lower staff is in bass clef and contains a bass line with rhythmic patterns. Above the bass line, the following rhythmic notations are present: a series of eighth notes with accents (>) and slurs, followed by a series of eighth notes with accents (>) and slurs, and finally a measure with a double bar line and a repeat sign (//).

F Em Dm C
朝日が昇るから起きるんじゃないくて

F Em G7 C
目覚める時だから旅をする

F Em Dm C
教えられるものに別れを告げて

F C G7 C
届かないものを身近に感じて

※ { F C F C
越えて行けそこを越えて行けそれを
F C Am
今はまだ人生を
Dm F C F C
人生を語らず

F Em Dm C
嵐の中に人の姿をみたら

F Em G7 C
消えているような叫びをきこう

F Em
わかり合うよりは

Dm C
たしかめ合う事だ

F C
季節のめぐる中で

G7 C
今日をたしかめる

※ Repeat

F Em Dm C
あの人のための自分などと言わず

F Em G7 C
あの人のために去り行く事だ

F Em
空を飛ぶことよりは

Dm C F C
地をはうために口を閉ざすんだ

G7 C
憶病者として

※ Repeat

F Em
おそすぎることはない

Dm C
早すぎる冬よりも

F Em G7 C
始発電車は行け風を切って進め

F Em
目の前のコップの水を

Dm C F C
ひと息に飲みほせば傷もいえるし

G7 C
それからでもおそくない

※ Repeat

F Em Dm C
今はまだまだ人生を語らず

F Em G7 C
目の前にもまだ道はなし

F Em Dm C
越えるものはすべて手さぐりの中で

F C G7 C
見知らぬ旅人に夢よ多かれ

※ Repeat 2 times