



# 異邦人

作詞・作曲●久保田早紀

♩=108 Fm

The musical score is presented in three systems. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is three flats (B-flat major/D minor). The tempo is marked as quarter note = 108. The first system shows the beginning of the piece with a piano accompaniment of eighth notes in the left hand and a vocal line starting with a 'gua' syllable. The second system features a series of chords: Fm, Bbm6, Fm/Ab, G7, and C. The piano accompaniment includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The third system is marked with the chord Fm7 and includes the Japanese lyrics 'こども' (child) at the end of the vocal line.

gua.....

Fm Bbm6 Fm/A<sup>b</sup> G7 C

Fm7

こども

© by SONY MUSIC ARTISTS INC.

Fm B<sup>b</sup>m7 E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>

たちが一 そらに一 むか い りよ うてをひ ろ 一げ とりや  
 へゆく一 ひ と一の なみ に か らだを あ ず 一け いしだ

C7 Fm Fm/E Fm/E<sup>b</sup> Dm7<sup>(b9)</sup> B<sup>b</sup>m6 C7

くもや一 ゆ めま 一でも つ か も う と一 し て い 一る そのす  
 たみの一 ま ちか 一どを ゆ ら ゆ ら と一 さ まよ 一う いのり

Fm B<sup>b</sup>m7 E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>

がたは一 き の一う まで の なにも し ら ないわ たし 一 あ なたに  
 のこえ一 ひ ず一め のお と う たう よ う なざわ めき 一 わ たしを

B<sup>b</sup>m6 C7 Fm Fm/E Fm/E<sup>b</sup> Dm7<sup>(b9)</sup> B<sup>b</sup>m6/D<sup>b</sup> C7 Fsus4 F

一 この ゆ びが 一 と ど く と し ん じ り て い た さ  
 お き ざ りに 一 と す ぎ て ゆ く し ろ い あ

F B<sup>b</sup>/F C7 F C/E Cm/E<sup>b</sup> D7

そら とだ い ち が ふれ あう か な た か こ から の  
 じか んりょ こ う が こ こ ろ の き ず を な ぜ か し ら

Gm B<sup>b</sup>m F/C B<sup>b</sup>/C C7(9) F Fm B<sup>b</sup>m7

た #び と き よん で る みち あ な た に と っ て わ た し た の  
 う め て め く ふ し ぎ な みち サ ヽ ナラ だ け の て が み ま よ い

E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m6 C7 Fm Fm/E Fm/E<sup>b</sup> Dm7(9)

と お り す が り き ち ょ っ と は ふ り む い て み た だ け  
 つ つ け て か き 二 あ と は か な し み を も て あ ま

B<sup>b</sup>m6/D<sup>b</sup> C7 1. Fm7 Fm(9) Fm7

の い ほ う じ ん  
 す い ほ う じ

Fm<sup>(b5)</sup> B<sup>b</sup>m6 Fm/A<sup>b</sup> G7

C Fm7 Fm

いちばんあと

B<sup>b</sup>m C7 Fm Fm/E Fm/E<sup>b</sup>Dm7<sup>(b5)</sup> B<sup>b</sup>m6/D<sup>b</sup> C7 Fm

はかなしみを - もてあますいほうじん

Fm

*sva*

Repeat & F.O.