

# 我が良き友よ

吉田拓郎 / 作詞・作曲

© 1975 by NICHON, INC.

The musical score is arranged in a multi-staff format. The top staff is for the Vocal line, starting with a melodic phrase in treble clef. Below it are the guitar parts: A.Guitar (Acoustic) and E.Guitar (Electric), both in treble clef. The E.Guitar part includes dynamic markings like 'cho' and 'H P P'. The piano part (E.Piano) is in bass clef. The E.Bass part is also in bass clef. The Drums part is in bass clef. The Percussion part is in bass clef and includes markings for '(Tambourine)' and '(Conga)'. The score includes various musical notations such as rests, notes, and dynamic markings.

Chord progression: G, Bm

Chord progression: Bm, G, A

Vo. **A** **A** Bm **A** **D**

げ た を な ら し て - や つ が - く る れ て -  
 か た わ い い あ の こ - に こ え か - け

A.G.

E.G.

E.P. <sup>2x</sup>

E.B.

Dr.

Perc.

Vo. **Em** **D** **F#** **Bm**

こ し に て め - く い ぶ ら さ - げ て が た せ い ふ か せ ば  
 ほ ほ を そ め - て た う ぶ な - や つ か

A.G.

E.G.

E.P. <sup>2x</sup> <sup>2x</sup>

E.B.

Dr.

Perc.

**A** **D** **Em** **F#** **Bm**

Vo. し み こ ん だ お と こ の に お い が や っ て く る ア ニ  
 げ し ゅ く や の お ぼ さ ん さ け も っ て や っ て く る ア ニ

A.G.

E.G.

E.P.

E.B.

Dr.

Perc.

**B** **Bm** **D** **Em**

Vo. ニ ゆ め よ よ き と も よ お ま え い ま こ ろ  
 コ い よ よ き と も よ お れ は い ま で も

A.G.

E.G.

E.P.

E.B.

Dr.

Perc.

gtr. cho  
 Ixlacet →  
 cho  
 Ixlacet →

我が良き友よ⑤

Vo.  $F\sharp$   $Bm$

このそーらのしたで おれとおんなじにあのほーしみつめーて  
このまーちにすんて によぼうこどもーに てをやーきながらーも

A.G.

E.G.

E.P.

E.B.

Dr.

Perc.

Vo.  $Bm$   $A$  1.  $Bm$   $F\sharp7(d9)$

なーに おーもーう  
いーき てーいー

A.G.

E.G.  $8^{\text{th}}$  Harm.  $(1 \times \text{tacet})$   
Harm.  $(1 \times \text{tacet})$

E.P.

E.B.

Dr.

Perc.

我が良き友よ⑥

2. Bm F#7(9) C Bm

Vo. る おとこらしきーと  
かていきょうしーの

A.G.

E.G. (= 2x)

E.P. 2x

E.B.

Dr.

Perc.

A D Em D F#

Vo. ひとがーい う おま えの かーお が めに うーかぶ  
ガラジャーない かねの た めーだ と い い な が ら

A.G.

E.G. cho cd cho H cho cd p P

E.P. 2x

E.B. P P

Dr.

Perc.

我が良き友よ⑦

Vo. *Bm* *A* *D* *Em*

ち か ら す く だ ー と い い な が ら じ ょ ろ う や が よ ー い を  
 こ ど も あ い て に ひ の の み ち じ ん せ い な ー ど を

A.G.

E.G. *cho* *cho*

E.P. *2x* *2x*

E.B.

Dr.

Perc.

Vo. *F#* *Bm* *D* *Bm* *D*

じ ま ん す る ア - - - ゆ め よ よ き と - も よ  
 と く お と こ ア - - - ゆ め よ よ き と - も よ

A.G.

E.G. *gra...* *cho* *cho cho cho*  
*cho* *cho cho cho*

E.P.

E.B.

Dr.

Perc.

我が良き友よ⑧

Em ( )=Chorus woo F# woo Bm ah

Vo. とき の な が ー れ を め う ら む ー じゃ な た い そ お と こ ら し い ほ  
 た よ り し た ー た め さ が し ー て み た け ー ど し よ ち ゅ う み ま い ー が

A.G.

E.G. *8va*..... *Ucd* *Ucd* *II* *P* *P*

E.P.

E.B.

Dr.

Perc.

Bm Bm A 1. Bm

Vo. や さ し い こ と だ ー と い っ て ー く ー れ  
 か え っ て き た の ー は あ ー き だ ー ー う

A.G.

E.G. *8va* *Harm.* *Harm.*

E.P.

E.B.

Dr.

Perc.



我が良き友よ⑨

Chords: Bm, F7(♯9), Bm

Vo. た

A.G.

E.G.

E.P.

E.B.

Dr.

Perc.

Chords: Cm, Gm, B♭, Cm

Vo. ふ る き し だ い ー と  
が く せ い た ち が

A.G.

E.G.

E.P.

E.B.

Dr.

Perc.

我が良き友よ⑩

Vo.  $B^b$   $E^b$   $Fm$   $E^b$   $G$

ひとがーい う いまもむかーし と おれはーい う  
 と おりゆ く あいつほどーでは ないにしろ

A.G.

E.G. cho Ucd ( ) = 2x P P

E.P. 2x

E.B.

Dr.

Perc.

Vo.  $Cm$   $B^b$   $E^b$   $Fm$

パ ン カ ラ な ど と くちばーし る ふ る き こ とーば と  
 ま じ め な の さーと い い た げ に か た で か ぜーき っ て

A.G.

E.G. cho cho cho cd P H P

E.P. 2x 2x

E.B.

Dr.

Perc.

我が良き友よ①

Chords: G, Cm, Cm, E<sup>b</sup>

Vo. *く や み つ つ ア - - - と も と よ き な - け よ*  
*と ん み つ つ ア - - - と も と よ き な - つ よ*

A.G.

E.G. *gra cho cho gra cho cho*  
*cho cho cho cho*

E.P.

E.B.

Dr.

Perc.

Chords: Fm woo, G woo, Cm ah

Vo. *と き き う れ - い て の み あ - か し た り - い い ま も む か し - も*  
*い ま の く ら - し に あ き た - ら ふ た り - で ゆ め を か か え - て*

A.G.

E.G. *(gra)...* *ucd* *cho* *cho (gra)...*  
*(10)* *(13)* *(12)* *(11)* *cho* *cho* *(18)* *(10)*  
*13 13 13 13 15 15 18 15*

E.P.

E.B.

Dr.

Perc.

我が良き友よ⑫

1. Cm B<sup>b</sup> Cm ah

Vo. このさけつげばこちよし  
 たびでもしないか

A.G.

E.G. *gva*

E.P.

E.B.

Dr.

Perc.

2. Cm G7<sup>(#9)</sup> Cm B<sup>b</sup> G Cm

Vo. あ の こ る -

A.G.

E.G. *(gva)*

E.P.

E.B.

Dr.

Perc.

Chords: Cm, A<sup>b</sup>

Vo. (Vocal): [Musical staff with rests]

A.G. (Acoustic Guitar): [Musical staff with chords and strumming]

E.G. (Electric Guitar): [Musical staff with notes and techniques like 'cho', 'H P H']

E.P. (Electric Piano): [Musical staff with chords]

E.B. (Electric Bass): [Musical staff with bass line]

Dr. (Drums): [Musical staff with drum notation]

Perc. (Percussion): [Musical staff with percussion notation]

Chords: Cm, A<sup>b</sup>, B<sup>b</sup>

Vo. (Vocal): [Musical staff with rests]

A.G. (Acoustic Guitar): [Musical staff with chords and strumming]

E.G. (Electric Guitar): [Musical staff with notes and techniques like 'cho', 'H P H', 'P']

E.P. (Electric Piano): [Musical staff with chords]

E.B. (Electric Bass): [Musical staff with bass line]

Dr. (Drums): [Musical staff with drum notation]

Perc. (Percussion): [Musical staff with percussion notation]

Repeat & R.O.