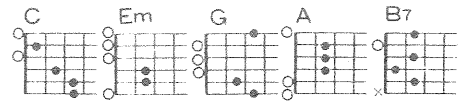


# リンゴ

岡本おさみ / 作詞 吉田拓郎 / 作曲

\*オリジナル・キーはEmですが、ギターのコーディングを半音下げてEmで弾いています。



Em G A 1. 2. 3.  
B7

4. B7 Em G A 3

ひ と つ の り ー ン ゴ を ー  
こ の リ ン ゴ は き り の う ー ー  
ふ た つ め の り ー ン ゴ の ー

き み が ふ た つ に  
ふ た り で か っ た も  
か わ を き み が む

B7 Em G A  
2. 3 x cut

き る  
の ー ー  
く ー ー

ほ く の ほ う が  
ほ く の ほ う が  
ほ く の ほ う が

す こ し ー  
お か ね を た し ー  
う ま く む け る の を

お お き く き っ て あ

B7 Em G B7

る

そ し て

ふ た り で ー

な か よ り ー か じ る  
お つ り は き み が も  
き み は よ ー く し っ

Em Em G A

ー  
ら っ て  
て る け ど

こ ん な こ と は  
こ ん な こ と は

な か っ た ー ー  
な か っ た ー ー

す こ し ま え ま で  
す こ し ま え ま で

COPYRIGHT 1972 BY YUI MUSIC PUB.

B7 Em G A

は は うすよこれたーきっ ーさてんの バネ のこわれた  
は コーヒーカップは いつだって ふた つはこぼれ

B7 Em G A

いす でー なが いはなしに あいづちうっ てー そしていつもー  
ーてきてー むこうとこちらに ウエイトレス はー さりげなーくー

C Em G A

みきとひだりに わかれてー  
カップをーわけ てー

1. B7 2. B7

D.S

Coda Em G A B7

リンゴをつよくか ーじる あまい しるがくちひるを ぬら すー

Em G A B7

ひだりのーほほを きみはー プクンとふくらま ーせて

Em G A C

よくばって ほお ばると ほら ほら - はなせな - くなっ ちま

Em G A B7

うだろ

Em G A B7

Repeat & F.O

リンゴ

Em G A B7  
 ひとつのリンゴを 君がふたつに切る  
 Em G A B7  
 僕の方が少し大きく切っている  
 Em G B7 Em  
 そして二人で仲良くかじる  
 G A B7  
 こんなことはなかった 少し前までは  
 Em G A B7  
 薄汚れた喫茶店のパネの壊れた椅子で  
 Em G A C Em G A B7  
 長い話に相槌うって そしていつも右と左に別れて  
  
 Em G A B7  
 このリンゴは昨日二人で買ったもの  
 Em G B7 Em  
 僕の方がお金を出して おつりは君がもらって  
 Em G A B7  
 こんなことはなかった 少し前までは  
 Em G A B7  
 コーヒーカップはいつだって ふたつ運ばれてきて  
 Em G  
 向こうとこちらに ウェイトレスは  
 A C Em G A B7  
 さりげなく カップをわけて  
  
 Em G A B7  
 ふたつめのリンゴの皮を君が剥く  
 Em G  
 ぼくの方がうまく剥けるのを  
 B7 Em Em G  
 君はよく知ってるけど リンゴを強くかじる  
 A B7  
 甘い汁が唇をぬらす  
 Em G A B7  
 左の頬を 君はぶくんとふくらませて  
 Em G  
 欲張ってほおぼると  
 A C Em  
 ほら ほら 話せなくなっちゃうだろう