

LONG TRAIN RUNNIN'

ロング・トレイン・ランニン

Words & Music by Tom Johnston

ギターのカッティングがメインとなっている16ビート・ナンバーだ。Gt.1は、クリアなサウンドのエレクトリック・ギターだが、Gt.2はアコースティック・ギターによる演奏だ。アコースティック・ギターもレコードでは2本使われているが、譜面では1本にまとめてある。又、この曲ではパーカッションとして、コンガが16ビートのリズムを刻んでいるが、譜面では省略させてもらった。ドラムのパターンでは、ハイハットが8分音符で刻んでいるものが多いが、バス・ドラなどのノリは、完全に16ビートのものだ。常に16分音符を意識しながら叩くようにしよう。この曲

のメインは、やはりイントロから弾かれているギターのカッティングだろう。ピッキングは、16分音符ごとにダウンとアップを繰り返すオルタネイト・ピッキングを行い、1小節間に8往復、正確なリズムで腕を上下させるようにしよう。ペースは、16分音符のシンコペーションを使った、リズムカルなパターンが多い。短く切る音と長く伸ばす音のメリハリをつけて弾くようにしよう。なお、この曲では、ハーモニカも使われている。これはFのキーのブルース・ハーブを使っているようだ。C#の音は、Dの音をベンディングさせて鳴らしている。

Intro. Gm7

(Harmonica)

<A.Gt.>

Gm7

A Gm7

Vocal

Down a-round the cor - ner
Know I saw Miss Lu - cy

Other

Guitar I

Guitar II

Bass

Drums

150

Gm7

Vocal

Half a mile - from here — See them long train run - nin' — And you watch them dis - a - ppear — Without
Down a - long - the tracks — She lost her home - and her fa - mi - ly — And she won't be co - min' back — Without

Other

Guitar I

Guitar II

Bass

Drums

Vocal
love
love
Where would you be now
Where would you be right now
Without

Other

Guitar I
T A B

Guitar II
T A B

Bass
T A B

Drums
T A B

Vocal
love
You

Other

Guitar I
T A B

Guitar II
T A B

Bass
T A B

Drums
T A B

2.

B

Gm7

Gm7

Vocal

Well, the I-Illi-no -is Cen-tral And the Sou-thern Cen-tral Freight - Just keep on pu-shin', ma-ma You

Other

Guitar I

Guitar II

Bass

Drums

152

Gm7

Cm7

Cm7 (13)

Gm7

Vocal

know they're run-nin' late - With-out love

Where would you be now - , no, no, now

Other

Guitar I

Guitar II

Bass

Drums

Chords: *Gm7* *E^b* *E^b(onD)* *D* *Gm7*

Vocal: *With-out love*

1.

[C] *Gm7*

154

Cm7 Cm7(13) Gm7

Vocal

Other

Guitar I

Guitar II

Bass

Drums

E♭ E♭(on D) D Gm7

Vocal

Other

Guitar I

Guitar II

Bass

Drums

Well, the

2.

D

Gm7

Well, pis-tons keep on turnin' And the wheels go round and round— And (the) steel rail-bed hol-din' hard. And the

Other

Guitar I

Guitar II

Bass

Drums

Gm7

Cm7

Cm7 (13)

Gm7

miles that they go down— With-out love

Where would you be—right now

Other

Guitar I

Guitar II

Bass

Drums

Gm7 Eb D Cm7(9)

Vocal: Without love _____ Woo _____ Where would you be

Other: _____

Guitar I: [Chords and notation]

Guitar II: [Chords and notation]

Bass: [Chords and notation]

Drums: [Rhythmic notation]

Cm7(9) E Gm7

Vocal: now _____ Ooh _____

Other: _____

Guitar I: [Chords and notation]

Guitar II: [Chords and notation]

Bass: [Chords and notation]

Drums: [Rhythmic notation]

Gm7 F *Gm7*

Vocal
got to get you ba-by, ba-by won't you move it down — won't you move it down —

Other

Guitar I
T: 15,11 15,10 15,11 15,10 15,11 15,10
A: 10,12 10,10 10,12 10,10 10,12 10,10
B: 10,10 10,10 10,10 10,10 10,12 10,10

Guitar II
T: 15,11 15,10 15,11 15,10 15,11 15,10
A: 10,12 10,10 10,12 10,10 10,12 10,10
B: 10,10 10,10 10,10 10,10 10,12 10,10

Bass
T: 3 3 3 3 3 3 3 3
A: 3 3 3 3 3 3 3 3
B: 3 3 3 3 3 3 3 3

Drums
% % % %

4
4

Gm7

Vocal
Ba-by, ba-by, ba-by, ba-by, won't you move it down — 'Cause the big train run And the

Other

Guitar I
T: 15,11 15,10 15,11 15,10 15,11 15,10
A: 10,12 10,10 10,12 10,10 10,12 10,10
B: 10,10 10,10 10,10 10,10 10,12 10,10

Guitar II
% % % %

Bass
T: 3 3 3 3 3 3 3 3
A: 3 3 3 3 3 3 3 3
B: 3 3 3 3 3 3 3 3

Drums
% % % %

4
4

Gm7

Vocal

train is mo - vin' on - You got to keep on movin', keep on mo - vin' - keep on movin' - keep on movin'

Other

Guitar I

TAB

Guitar II

TAB

Bass

TAB

Drums

Gm7

Vocal

Other

Guitar I

TAB

Guitar II

TAB

Bass

TAB

Drums